

LA QUINTA STAGIONE

Regia di Peter Brosens e Jessica Woodworth

Genere:Drammatico – 2012

Una sfida e una lotta per dare un senso alla vita del proprio paese, colpito da una calamità climatica senza precedenti.

La pellicola, di genere drammatico e a tratti catastrofico, è l'ultimo capitolo di una trilogia dedicata al conflitto tra uomo e natura creata dalla coppia di registi Peter Brosens e Jessica Woodworth.

Alice e Thomas sono due ragazzini che vivono in un villaggio delle Ardenne, insieme a loro ci sono Pol, coltivatore d'api errante accompagnato da suo figlio in sedia a rotelle e tanti altri contadini dediti al lavoro e alla famiglia. Questo piccolo quadro bucolico viene messo a dura prova da misteriosi e improvvisi fenomeni (sovra)naturali: il legno non brucia più, le mucche non producono più latte e la neve cade d'estate.

È l'inizio di un caos silenzioso e cinico che la natura trama ai danni dell'uomo.

Diviso in quattro sezioni (una per ogni stagione), **"La quinta stagione"** è un ritratto grottesco e singolare sulla contraddizione del nostro tempo (la salvaguardia dell'ambiente in antitesi al consumismo), sull'arroganza e la violenza della natura umana (la setta alla ricerca del capro espiatorio).

Lo sguardo minaccioso della natura, avvalorato dai primissimi piani di gufi e struzzi, è solo il pretesto per una disamina antropologica che nel finale, volutamente interpretativo e misterioso, assume i connotati di un bizzarro film catastrofico (il sacrificio di Alice, prima fisico e poi metaforico) aperto a flebili segnali di speranza (il finale con Thomas e il bimbo disabile).



Giovedì 10 ottobre 2019